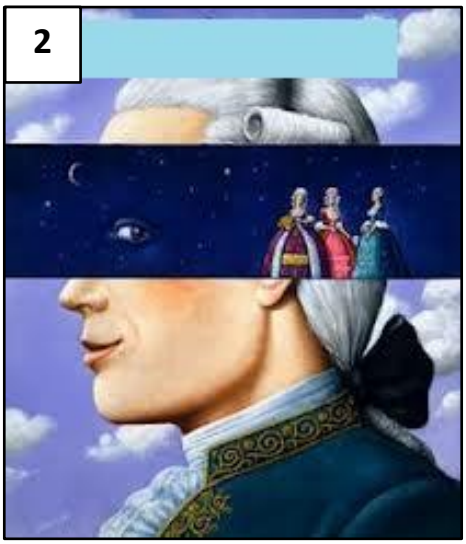
L'opera italiana

1. Abbina le immagini ai titoli delle opere.

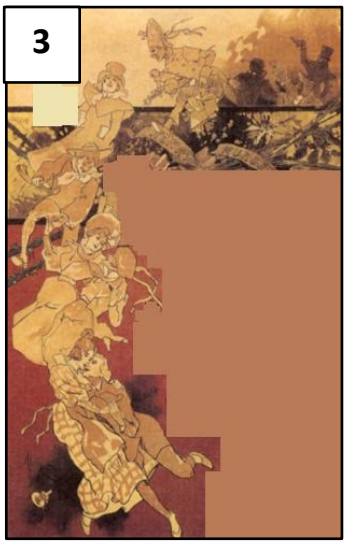
a) L'elisir d'amore, b) la Bohème, c) Rigoletto, d) Turandot, e) Aida, f) La sonnambula, g) Don Giovanni, h) Il Barbiere di Siviglia.

1

2

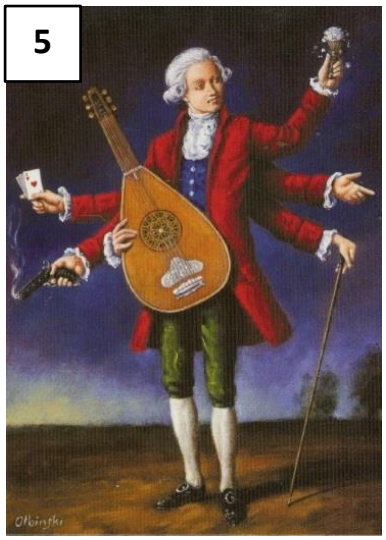


3



4

5



6

7

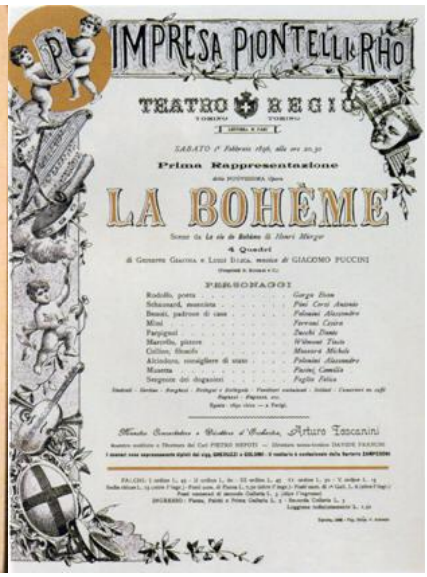
8

2. Il gergo dell'opera. Collega le parole alle loro definizioni.

1. libretto — a. inizio
2. locandina — b. modello di un'opera d'arte eseguito in scala ridotta
3. fonte letteraria — c. piccolo manifesto pubblicitario
4. bozzetto — d. testo in versi di un melodramma
5. incipit — e. opera letteraria di riferimento

3. Ora abbina le parole alle immagini.

1 ___ 2 ___ 3 ___ 4 ___ 5 ____



Il popolare romanzo di Murget, *Scene della vita di Bohème*, ispirò due compositori – Leoncavallo e Puccini– a scrivere un'opera lirica…

"Nel mezzo del cammin di nostra vita
mi ritrovai per una selva oscura,
ché la dritta via era smarrita".

Opera lirica in quattro quadri di Giacomo Puccini, su libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica.

Che gelida manina

Quadro I

Parigi 1830, alla vigilia di Natale in una soffitta. È quasi sera, Rodolfo sente bussare alla porta.

1. Secondo te, perché Mimì bussa alla porta di Rodolfo?

a) le serve del sale per cucinare
b) vorrebbe cuocere la cena sulla stufa di Rodolfo
c) vorrebbe riscaldarsi davanti alla stufa
d) chiede una candela per poter riaccendere il lume

Quando Mimì sta per uscire, si accorge di aver perso la chiave della stanza: i due iniziano a cercarla. Rodolfo la trova per primo, ma la nasconde in tasca per trascorrere ancora un po' di tempo con Mimì.

2. Ascolta la cavatina che costituisce la presentazione del personaggio di Rodolfo e sottolinea le parole che senti.

3. Vero o falso:

a. il poeta conduce una vita semplice
b. il poeta ha molti soldi
c. il poeta ha gli occhi belli
d. il poeta è stato derubato dei suoi sogni

4. Rispondi alle domande.

1. Com'è l'anima del poeta?

_____

2. Perché il poeta non è dispiaciuto per il furto?

_____

5. In questa canzone ci sono alcune parole in italiano arcaico. Leggi attentamente il testo e prova a spiegare le parole sottolineate con i sinonimi scritti a fianco .

Che gelida manina!
Se la lasci riscaldar.
Cercar che giova? Al buio non si trova. **giovare: a) essere utile b) portare beneficio**
Ma per fortuna è una notte di luna,
e qui la luna l'abbiamo vicina 5

Aspetti, signorina,
le dirò con due parole
chi son, chi son e che faccio, come vivo. Vuole?
Chi son? Sono un poeta.
Che cosa faccio? Scrivo. 10
E come vivo? Vivo.
In povertà mia lieta **lieta: a) allegra b) disperata**
scialo da gran signore **scialo: a) regalo b) spendo**
rime ed inni d'amore.
Per sogni e per chimere 15 **chimere: a) utopie b) sconfitte**
e per castelli in aria
l'anima ho milionaria.

Talor dal mio forziere **talor: a) quasi mai b) qualche volta**
ruban tutti i gioielli
due ladri: gli occhi belli. 20
V'entrar con voi pur ora,
ed i miei sogni usati
e i bei sogni miei
tosto si dileguar. **tosto: a) piuttosto b) presto**
Ma il furto non mi accora 25 **accora: a) rendere felice b) dispiacere**
perché v'ha preso stanza
la speranza!
Or che mi conoscete

parlate voi e parlate. Chi siete?

Vi piaccia dir? 30

6. Spiega il significato della metafora 'castelli in aria' (verso 16).

"per sogni, per chimere e
per castelli in aria
l'anima ho milionaria"

I castelli in aria sono:

a) progetti irrealizzabili

b) progetti difficili da realizzare

7. In italiano ci sono parecchie espressioni idiomatiche con la parola aria. Vediamone alcune. Leggi le due situazioni e poi scrivi il significato delle espressioni idiomatiche.

1. Mentre passeggiava per la campagna, urtò un albero. Camminava col naso in aria, completamente assorta nei suoi pensieri.

camminare col naso in aria:

_____

2. Era una donna molto ambiziosa, comprava gioielli e vestiti costosi. Spese tutti i soldi del marito, mandandolo gambe all'aria!

mandare a gambe all'aria:

_____

8. Scrivi una frase per ogni espressione degli esercizi 5 e 6.

_____

_____

_____

Capolavori a confronto

Charles Aznavour esegue magistralmente una canzone intitolata La Bohème, tradotta in italiano col titolo La Bohème.

9. Ascolta il testo e indica se le frasi sono vere o false.

a) Il cantante parla al presente

b) Il protagonista è uno scrittore

c) La canzone parla solo dell'amore

d) La canzone parla dell'amore e della nostalgia

c) Il protagonista è diventato ricco

9a. Rispondi alle domande

a) Che cosa aspettavano al caffè? _____

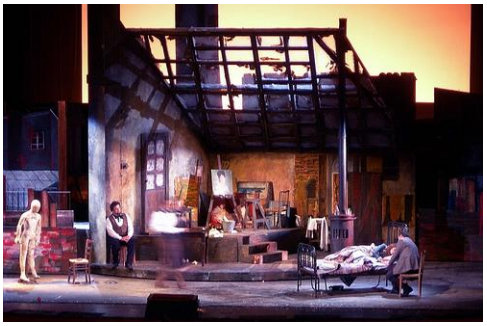
b) Chi non ha rivisto il cantante? _____

c) Adesso la sua casa com'è? _____

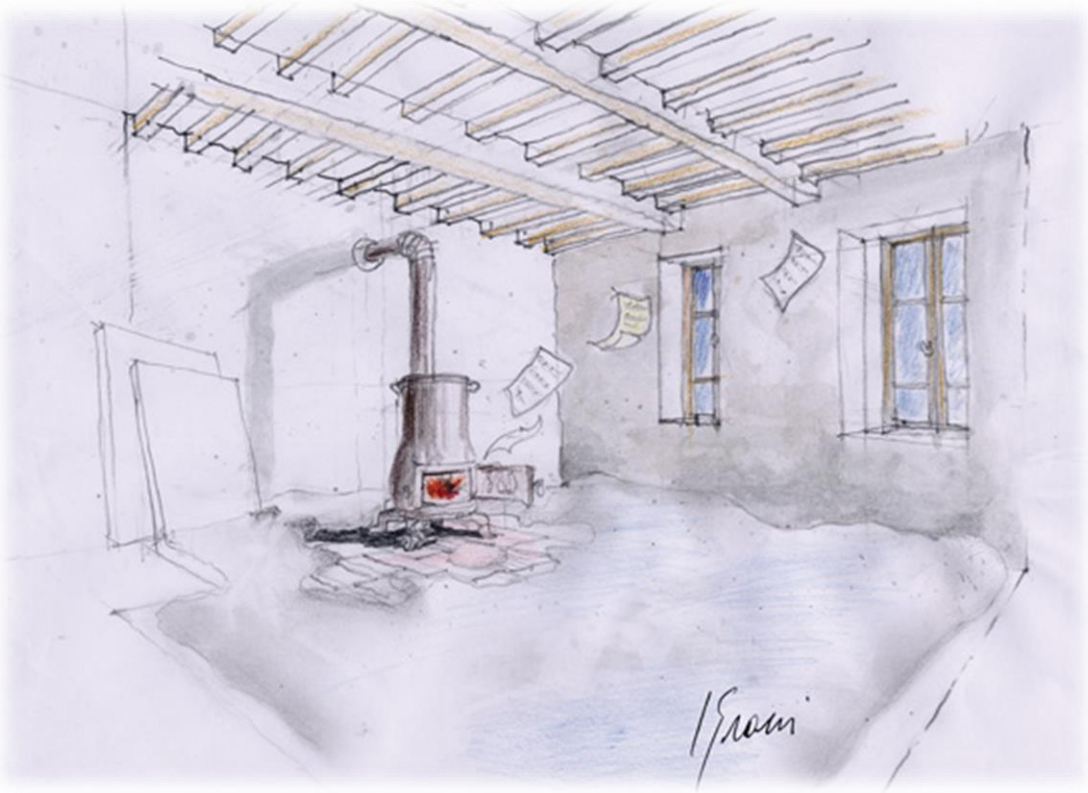
10. Leggi il testo de "La Bohème" e confrontalo con quello dell'opera pucciniana "Che gelida manina". Considera l'ambientazione e i protagonisti e rileva le differenze e gli elementi in comune tra i due capolavori.

10a. A quali stati d'animo ti fanno pensare questi due capolavori? Trova almeno tre aggettivi e motiva le tue scelte, leggendo dei passaggi dei due testi.

11. La storia è ambientata in una soffitta. Guarda la foto e descrivi la soffitta di un poeta bohémien dell'800.



12. Nell'ottocento nelle fredde e buie soffitte, abitavano molte persone che non avevano abbastanza soldi per vivere in una casa più confortevole. In letteratura e in pittura, la soffitta diventa il luogo della contemplazione e della creazione artistica. Secondo te, quale altro luogo della casa o dell'ambiente esterno favorisce la contemplazione e la creazione artistica? Motiva le tue affermazioni.



Il ripostiglio della Casa natale di Puccini che ispirò la scenografia della soffitta del Primo e Quarto Quadro de La Bohème.
Il disegno raffigura un bozzetto di Italo Grassi per l'allestimento realizzato dal Teatro del Giglio di Lucca nel novembre 2011.

Curiosità

13. Leggi il testo e dagli un titolo:

L'opera fu ispirata dal romanzo di Henri Murger: Scene della vita di Bohème, apparso a puntate su 'Le Corsaire' dal 1845.

La Bohème fu rappresentata per la prima volta, il primo febbraio 1896 al Teatro Regio di Torino, diretta dal ventinovenne maestro Arturo Toscanini.

L'opera ha la stessa fonte e lo stesso titolo dell'omonimo spettacolo di **Ruggero Leoncavallo**, con cui al tempo Puccini ingaggiò una sfida, vincendola.

In realtà, la rappresentazione musicale di Puccini si discosta notevolmente dal tono spensierato del romanzo francese, dove l'autore vuole evidenziare l'allegria e la furbizia dei bohémien che usano stratagemmi per vivere senza pagare l'affitto, il pranzo o la cena, e spendono subito i soldi guadagnati. Alla leggerezza, al divertimento e alla gioventù, Puccini unisce un carattere sentimentale e romantico, oltreché un finale drammatico. Del romanzo di Murget tuttavia, Puccini mantiene la trama e i personaggi: personaggi che il compositore rende reali, "vivi"; personaggi che soffrono il freddo e la fame, ma che non vivono in una condizione di povertà degradante. Sono poveri perché sono artisti e perché sono giovani che spendono subito tutto quello che guadagnano senza pensare al futuro.

14. Rileggi il testo e rispondi alle domande.

1. Quali sono le innovazioni di Puccini apportate al romanzo *Scene della vita di Bohème* di Murget?

   _____

   _____

2. Quali sono gli elementi di Murget che Puccini mantiene nella Bohème?

   _____

   _____

3. Che cosa significa che i personaggi della Bohème non vivono in una condizione degradante?

   _____

   _____