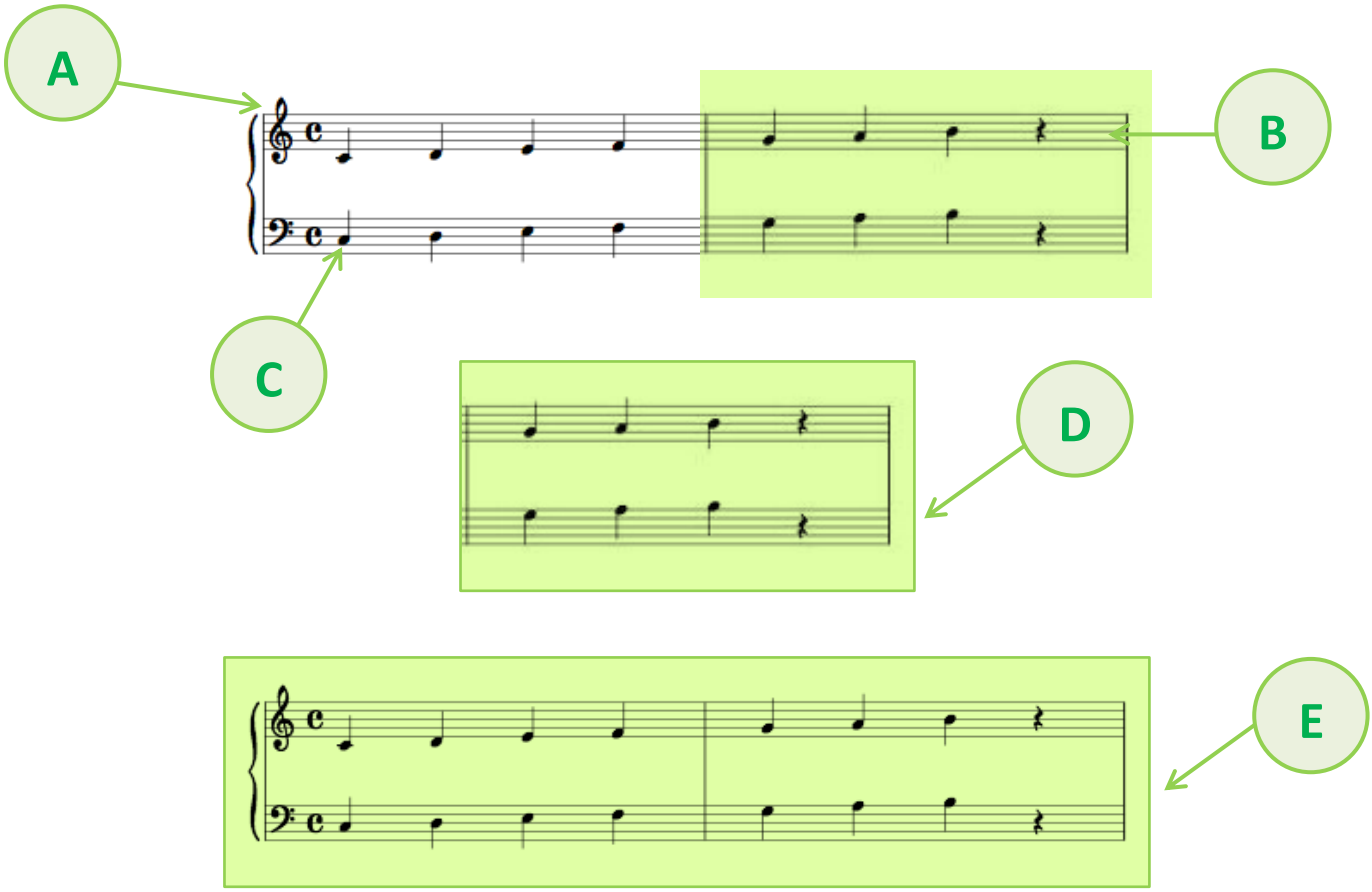
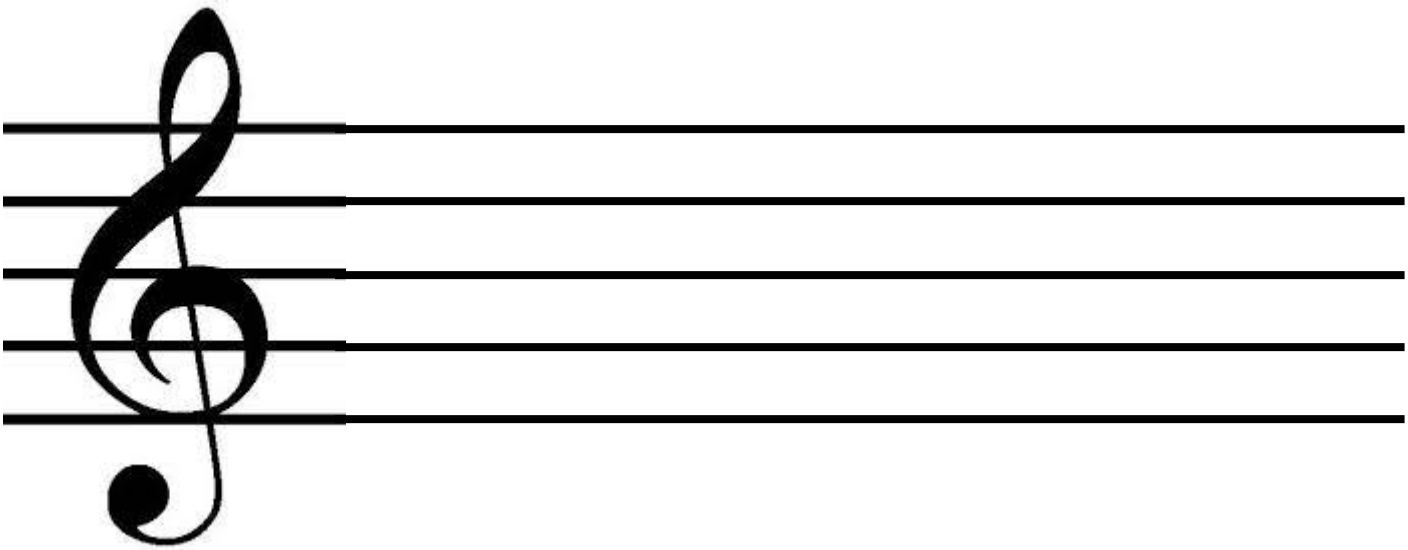
1. Abbina le parole alle immagini.

1 nota, 2 chiave di violino, 3 pentagramma, 4 rigo, 5 battuta

1__ 2__ 3__ 4__ 5___



2. Conosci qualche opera di Giuseppe Verdi? Scrivi il titolo delle opere nel pentagramma.



3. Verdi è il compositore italiano più noto al mondo. Che cosa ti viene in mente se pensi a questo grande artista?

Hai sicuramente già sentito la "Marcia trionfale" dell' Aida, in occasione di qualche concerto. Proviamo a conoscere quest'opera straordinaria che suggellò il successo precedentemente ottenuto da Giuseppe Verdi col *Nabucco* e *La Traviata*.

4. Guarda l'inizio del film del 1953 di Roberto Fracassi e fai le attività.

4a. Vero o falso:

1 La prima dell'opera viene eseguita il 24 Dicembre 1871. V F

2 La prima dell'opera viene rappresentata in Egitto. V F

3 L'opera è una storia d'amore a lieto fine. V F

4 La musica di Verdi è eterna. V F

4b. Scegli la risposta giusta.

1 La notizia dell'invasione deve essere portata

a. in Egitto
b. in Etiopia
c. a Menfi

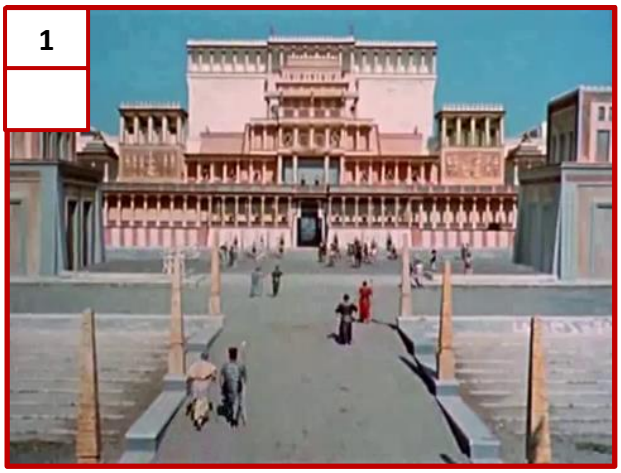
2 Il condottiero verrà scelto da
a. il Faraone
b. il consiglio dei sacerdoti d'Iside
c. il Faraone e il consiglio dei sacerdoti d'Iside

3 Amneris, la figlia del Faraone
a. è innamorata di Radamès ed è molto gelosa di Aida
b. è molto gelosa di Aida
c. è innamorata perdutamente di Radamès, ma non è gelosa di Aida

5. Abbina le scene dell'opera tratte dal film alla loro didascalia. Le scene sono in ordine.

a) Radamès conduce la battaglia contro gli Etiopi, **b)** Radamès si consegna al Faraone, **c)** il palazzo di Menfi **d)** Amneris chiede che Radamès venga liberato, **e)** il padre di Aida viene catturato in battaglia, **f)** Radamès lascia scappare Aida e il padre, **g)** Aida e Radamès vengono rinchiusi nei sotterranei del palazzo fino alla morte, **h)** a palazzo Aida rincontra suo padre, **i)** l'esercito torna trionfante in patria dopo la battaglia, **l)** Radamès viene processato dal Faraone e dal consiglio dei Sacerdoti d'Iside, **m)** Amneris offre a Radamès la libertà, in cambio di essere amata.

1



2

3

4

5

6

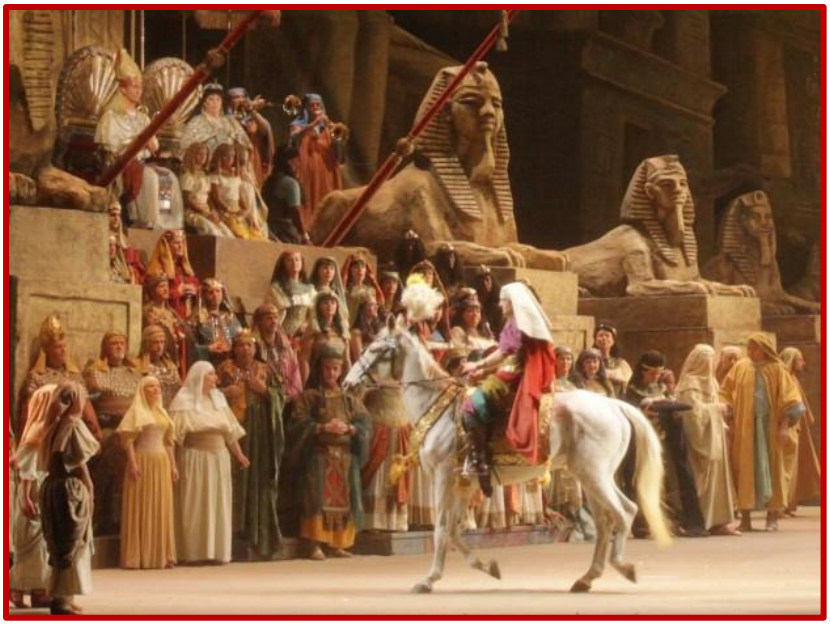
7

8

9

10

11



Celeste Aida

Atto Primo
Scena prima

Questa romanza dell'Aida è scritta in italiano antico. Scopriamo il significato dei termini arcaici utilizzati.

La *romanza* è una composizione musicale per voce e accompagnamento di struttura variabile e di carattere per lo più sentimentale.

6. Abbina le parole alle loro definizioni:

a) esercito, b) prodi, c) plauso, d) lauri, e) cinto, f) pugnato, g) serto, h) suol, i) crin, l) brezze, m) ergerti

a	b	c	d	e	f	g	h	i	l	m

1 venti

2 avvolto, fasciato

3 combattuto, lottato

4 corona, ghirlanda

5 terra, la superficie del terreno su cui si cammina

6 combattenti, forze armate

7 capelli, chioma

8 innalzare, erigere

9 coraggiosi, valorosi

10 piena approvazione, largo consenso

11 albero simbolo di gloria con cui si ornava la fronte dei vincitori e dei poeti

7. Ascolta la romanza e indica se le seguenti affermazioni sono presenti.

a. Il sogno del condottiero si è avverato
b. Vorrebbe combattere per Aida
c. Per lui Aida non è una creatura terrena
d. Aida è regina dei pensieri del cavaliere
e. Radamès vorrebbe restituire ad Aida la sua patria

8. Riascolta il brano e verifica le risposte dell'esercizio precedente

9. Quali sono le parole e le espressioni che Radamès usa riferendosi ad Aida? Leggi il testo e scrivile nella tabella.

10. Dalla descrizione di Radamès quali aspetti della personalità di Aida e del loro rapporto emergono?

11. Radamès non può sposare Aida. Il giovane guerriero si rivolge alla sua amata e le racconta i sogni che dimorano nella propria anima. Sottolinea le forme verbali che usa e scrivile qui sotto.

_____

_____

_____

_____

12. Che cosa vuole esprimere Radamès:

a) incertezza

b) difficoltà

c) impossibilità

13. Quali tempi verbali usa Radamès per esprimere la condizione trovata nell'esercizio 12.? Completa la regola.

Per esprimere _____, nella proposizione principale usa _____ e nella proposizione secondaria usa _____.

14. Completa il brano con le forme verbali appropriate dei verbi seguenti.

Se la figlia del Faraone non (essere) _____ gelosa di Aida, questa (potere) _____ vivere una vita serena al Palazzo di Menfi; inoltre se ella non (amare) _____ Radamès, Aida e il valoroso condottiero (avere) _____ la possibilità di incoronare il loro sogno d'amore. Se Radamès (vincere) _____ la guerra contro gli Etiopi, (chiedere) _____ al Faraone il permesso di sposare Aida. Se Radamès (riuscire) _____ a restituire ad Aida la sua patria natia, entrambi (essere) _____ molto felici.

15. Osserva il seguente esempio. Di quale forma verbale si tratta?

Se il popolo dell'Etiopia avesse vinto la battaglia contro gli egiziani, il padre di Aida non sarebbe stato catturato e i due non si sarebbero mai più rivisti.

_____

_____

_____

16. Narra la vicenda di Aida. Puoi guardare le immagini tratte dal film di Roberto Fracassi e presentate nell'attività numero 5.

17. Pensa ai nostri giorni. Quali potrebbero essere le difficoltà per non poter sposare o stare insieme alla persona amata?

Curiosità

Teresa Stolz, naturalizzata italiana, era un soprano ceco. Nel 1972 prestò la sua voce ad Aida, in occasione della prima alla Scala di Milano, rappresentazione che inaugurò il successo dell'opera in Italia e nel mondo intero. Il sodalizio artistico, che la vide protagoniste di molte prime del grande compositore, suscitò voci riguardo un legame sentimentale tra il musicista e la giovane interprete, nonché l'insofferenza di Giuseppina Strepponi, la moglie di Verdi.

Nel film di Clemente Fracassi, Sofia Loren interpreta Aida. La voce del personaggio non appartiene alla grande attrice, ma ad una delle più straordinarie soprano italiane: Renata Tebaldi. Ogni anno, a San Marino, si svolge il Concorso di Canto lirico Renata Tebaldi a cui partecipano interpreti da tutto il mondo.

Nel 1859, dopo il debutto di Un ballo in maschera a Roma, sui muri della città cominciò ad apparire la scritta VIVA VERDI che assumeva il significato di Viva Vittorio Emanuele Re D'Italia. L'opera, rappresentata finalmente senza censura, aveva riacceso l'entusiasmo dei patrioti che volevano l'Unità di Italia.